

Сегодня в номере

● ПРИШЕСТВИЕ

Бог приходит к тем, у кого есть время Его выслушать — утверждает Макс Лукадо, рассказывая нам о той ночи, в которую и состоялось Пришествие.



3 стр.

● ЗВЕЗДА НАД ВИФЛЕЕМОМ

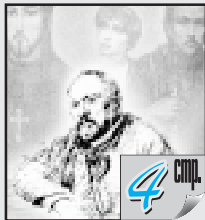
С древних времен до наших дней не утихают дискуссии о некоей чудесной звезде, указавшей путь к новорожденному Иисусу. В них участвовали богословы и физики, астрономы и просто все кому тема чудес не дает покоя.



3 стр.

● ЖИВЫЕ ЛИКИ СВЯТЫХ

За ним шпионили, его рукописи кромсала цензура, сочинения уничтожались. Но Николай Лесков не сдавался. Он продолжал искать праведников.



4 стр.

● ВЫБЕРИ МЕНЯ

«Выбери меня!» — образ наших взаимоотношений. Мы тоже стараемся привлечь чье-то внимание, добиться признания. Кажется, стоит дожидаться подходящего случая, поймать за хвост птицу удачи — и счастье завтрашнего дня гарантировано. Но все сложнее...



5 стр.

● ПОКА НЕ ПОЗДНО

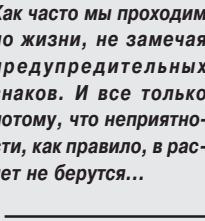
Сколько раз мы сожалели о том, что уже невозможно исправить! Но у нас всегда остается возможность измениться самим.



6 стр.

● ЩЕПКИ ЛЕЯТ

Как часто мы проходим по жизни, не замечая предупредительных знаков. И все только потому, что неприятности, как правило, в расчет не берутся...



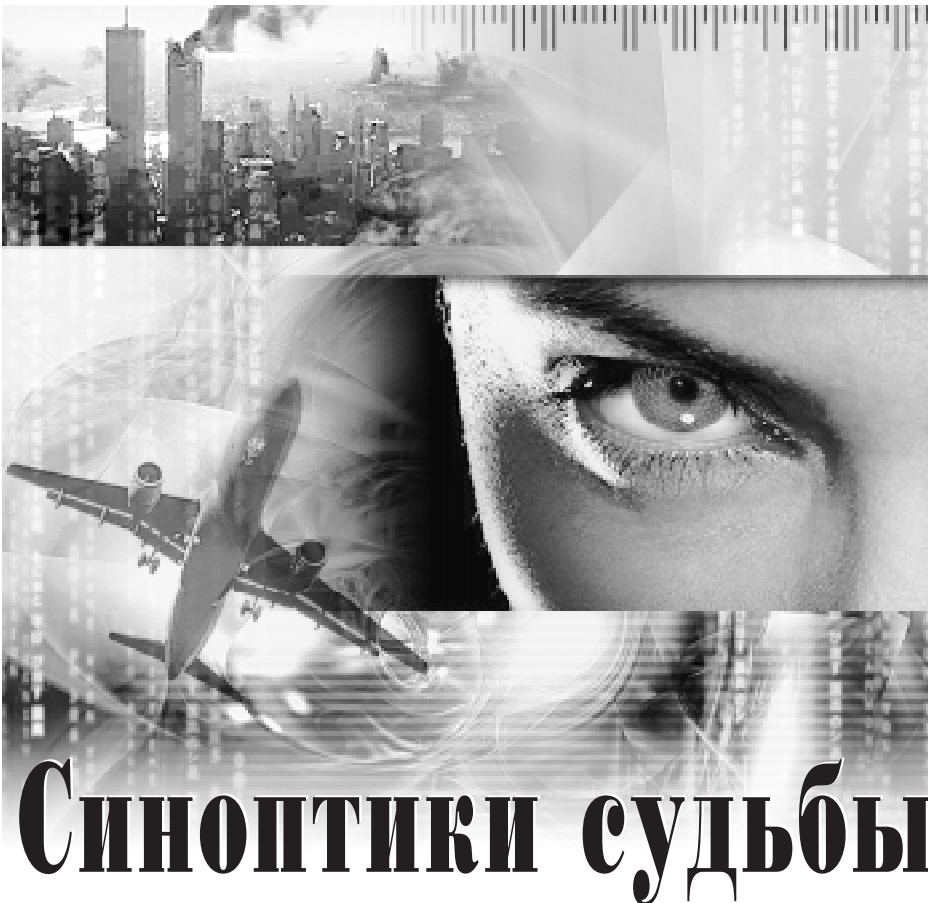
7 стр.

● МЫ ТАК ПОХОЖИ!

Зимой все деревья нам кажутся мертвыми. Но это — иллюзия, они не сдаются. А мы?



7 стр.



Синоптики судьбы

Как обычно, ближе к Новому году во многих газетах и журналах появятся подробные гороскопы и статьи с предсказаниями будущего. Все это будет с интересом прочитано, а потом — забыто и выброшено в мусор. А между тем, порывшись в прошлогодних газетах, можно найти немало любопытного.

Например, судя по прогнозу Павла Глобы в «Народной газете», Л. Кучме полагалось в этом году уйти в отставку. «Известный астролог» Валерий Ледовских год назад предсказывал, что «операция в Афганистане перекинется на другие страны», и что «Дж. Бушу стоит побережиться — звезды четко указывают на угрозу

его жизни». Астролог также был убежден, что Волошин и Касьянов вряд ли удержатся на своих постах даже до лета («АиФ №50, 2001»). А вот Александр Зараев (опять-таки в «АиФ») предвещал в августе что-то вроде дефолта 1998 года, крупные политические потрясения, падение рейтинга Путина.

2 стр.



— А вы разве не с нами будете Новый Год встречать?
— И не уговаривайте! Сейчас в наше время главное украшение стола что? Телевизор! А он у вас паутину показывает!
(из м/фильма «Зима в Простоквашино»)

Новый Год... без телевизора

ришь то, без чего предпочел бы обойтись (стрессов и так хватает); д) после нескольких часов просмотра остается ощущение потерянного времени и жуткое недовольство собой; е) почти невозможно контролировать, что и сколько смотрят дети. И прочая, и прочая...

Так вот, у нас таких проблем нет. При этом обделенными мы себя совершенно не чувствуем. Для связи с внешним миром существует радио и Интернет. Чтобы отдохнуть и расслабиться после рабочего дня, можно поговорить, почитать, погулять, принять ванну... Да мало ли еще что — и все это, заметьте, полезнее телевизора.

6 стр.

Как же без этого?..

наравно, если бы зимой не было праздников, их просто стоило выдумать!

А иначе как нам пережить это время оцепенения с его бесконечными морозными ночами, серой мглой и пронизывающим ветром? И когда зима только набирает обороты, а весна кажется фантастически далекой, единственное тепло, способное обогреть душу — тепло ожидания праздника.

Только попробуйте представить себе зиму без светлой радости Рождества или без новогодних свеч! Так странно и непривычно! Как-то, само собой разумеется, что мы весь декабрь живем в радостном предвкушении этих праздников с их подарками, обновками, откровениями. А после Нового года уже полегче, все новое: надежды, планы, знакомства. Жизнь с чистой stránky. Даже день начинает удлиняться. Все для нас! И весна как будто не за горами...

Но никакой праздник не получится, если к нему не подготовиться. И подарки, и нарядная елочка, и праздничный стол сами собой не появятся. Кто-то должен все это устроить. Обычно эти хлопоты принято называть приятными. И очевидно, что хлопоты эти способны отвлечь нас от не менее важных забот. Как, например, вы относитесь к невозвращенным долгам, непущенным обидам и неисполненным обещаниям накануне Нового года? Отмахнетесь или потащите снова с собой?

У итальянцев есть хорошая традиция: встречать праздник, выбрасывая прочь из дома всякий ненужный хлам. Нам бы так! И не просто старые вещи. А все подчистую, что уже давно устарело, натерло мозоли и примелькалось. Что мешает свободно дышать и двигаться дальше: обиды, страхи, комплексы, лень. В христианстве это называется обновлением ума. И совершать это самое обновление рекомендуется ЕЖЕДНЕВНО, как зарядку, а не только по великим праздникам или перед Новым годом. Правда, совет этот адресован, по большей части, опять же христианам. Видимо потому, что остальным, как правило, проще перетрясти весь мир вокруг, но не самих себя. Да только мир, сколько не тряс, не изменится до тех пор, пока желание измениться не появится в каждом.

Если вы не против — за дело! И пусть эти перемены станут радостными, как Рождественская весть и неизбежными, как бой часов в новогоднюю ночь!

С праздниками вас!



Опрос, проведенный недавно среди подростков, выявил, что их оптимизм и уверенность имеют прямую связь с религией.

Те из них, кто посещает церковь и считает религию важной частью своей жизни, имеют гораздо более позитив-



Религиозная молодежь — носитель оптимизма

ное представление о себе, а также нормально учатся.

«Чем более религиозны дети, тем позитивнее их отношение к жизни», — сказал социолог Крис Смит из Университета Северной Каролины, где и проводился этот опрос.

В ходе него выяснилось, что 31% студентов еженедельно посещают религиозные собрания, и для 30% религия является важной составной частью жизни.



В обоих случаях эти подростки «гораздо более вероятно» склонны наслаждаться жизнью по сравнению с нерелигиозной молодежью. Они также считают себя более полезными, имеют надежду на будущее, чувство удовлетворения. Только 15% сказали, что они никогда не посещали религиозные служения.

Обнаружилось также, что религиозная молодежь старается избегать употребления наркотиков и алкоголя. И многие из них намерены действовать в соответствии с доктринами веры при создании своей собственной семьи.

М-р Смит сказал, что полученные данные не являются научным доказательством того, что религия порождает позитивные черты характера у молодежи, но скорее, что между ними есть довольно четкая связь.

Источник: Washington Times

БЕЗЫМЯННОЕ РОЖДЕСТВО

Как замечает корреспондент Assist News Service Билл Эллис, «сегодня так много открыток с изображением снежного человека, леденцов, конфет, фонарей, вечнозеленых деревьев, саней, каминов, костров, еды, напитков, северных оленей, эльфов, игрушечных солдатиков, лебедей, индеек, Санта Клауса и всего остального, что только можно представить, но ни слова о Рождестве».

«Неужели Рождество стало таким коммерческим, что мы можем отметить этот праздник, даже не упоминая о нем? Неужели слово «Рождество» стало самым неприемлемым словом в американском словаре? Неужели это станет самым запрещенным словом наших дней?» — задается вопросом Билл Эллис и предлагает следующий выход из положения.

Он призывает христиан не покупать никаких открыток для

празднования 25 декабря, которые не используют четко и смело слово «Рождество», игнорировать любой магазин, который использует хитрость и уловки, отказываясь от термина «Рождество». «Значительные изменения придут, если все верующие будут более внимательно относиться к тому, какие открытки они покупают.

Это произойдет, если мы поймем огромную разницу между «Прибыльным Рождеством» и «Традиционным Рождеством», когда отмечается рождение Иисуса Христа — единственная причина праздника».

Корреспондент призывает спасти Рождество от всяких попыток языческой коммерциализации, напомнив себе и окружающим, что праздник связан с младенцем Иисусом, рожденным от девы Марии.

Источник: ASSIST News Service



Зато четвертому кварталу по его мнению, полагалось быть совершенно замечательным и безпроблемным. Ну, это если не принимать в расчет «Норд-Ост»... Кстати, в гороскопах из нескольких популярных газет и журналов на ту злосчастную октябрьскую неделю я почему-то не нашла ни одного предостережения относительно посещения театров. Зато было множество советов насчет того, как получше повеселиться в уик-энд. Видимо, звезды были не в курсе, что эти выходные миллионы людей проводят у телевизора, стараясь не пропустить ни одной новости о событиях в Театральном центре на Дубровке. А вообще катастрофы легче всего предсказывать задним числом. Так, после 11 сентября все астрологи, нумерологи и про-

Вот, скажем, в «Аргументах и фактах» в августе было опубликовано предсказание некоего О. Ковальского о том, что следующего теракта, судя по всему, нужно ожидать в нынешнем году 2 сентября («АиФ» №35, 2002). Причем сочетание чисел, планет и звезд было настолько убийным, что предвещало, как минимум, взрыв атомной бомбы. Но, как известно, 2 сентября ничего особенного, слава Богу, не произошло (разве что дети учиться начали). И, наверняка, у провидца на этот счет имеется достойное объяснение в виде влияния какой-нибудь доброй феи.

Да, непросто быть пророком. Поэтому эксперты по будущему обычно ведут себя осторожнее — прогнозы дают расплывчатые и неопределенные. Например,

несколько месяцев до терактов, аккуратно на Пасху, у нас была еще одна веселенькая статья — «Сценарий конца света» (о фильмах-катастрофах). А теперь отгадайте с трех раз, какое здание горит там в качестве иллюстрации?..

Да если бы наши астрологи что-нибудь такое выдали, им бы просто медаль полагалось дать! Но, похоже, случайно попадать «в десятку» больше свойственно непрофессионалам. Как-то в «Фактах» писали об эксперименте британских психологов по прогнозированию ситуации на фондовой бирже. Сравнивались прогнозы профессионального финансового аналитика, астролога и пятилетней девочки, которая выбирала данные наугад. И что же — малышка справилась с задачей лучше всех! И вот так всегда. Ну не обидно, а?



НАЧАЛО НА СТР. 1

Синоптики судьбы

чие специалисты по гаданию на кофейной гуще просто за голову схватились: это же буквально все предвещало несчастье! Начиная с влияния Плутона и заканчивая собственным числом 11, о котором давно было известно много компрометирующего.

Во-первых, это любимое число Гитлера. Во-вторых, башни ВТЦ были сами по себе на него похожи. Затем, номер рейса первого из самолетов, врезавшихся в небоскребы — 11. Приложив некоторые усилия, хитроумным «приверженцам фатальных дат и цифр» удалось насчитать в словах «Нью-Йорк» и «Пентагон» по 11 знаков. Штат Нью-Йорк — одиннадцатый в истории США. Остров Манхэттен был открыт Генри Гудзоном 11 сентября. К тому же, 11 сентября остается 111 дней до Нового года (М. Мамыко «Тайна американской трагедии», «Эгоист generation», ноябрь, 2001).

Так что вообще непонятно, как это раньше весь мир и США в частности умудрялись из года в год переживать 11 сентября без особых потерь. Имеется даже версия, что люди, задумавшие сентябрьскую атаку, разбирались помимо всего прочего и в тонкостях нумерологии, специально избрав такую дату, чтобы теракт уж точно удался. То есть, чтобы соединить разрушительное действие числа 11 и двух самолетов с полными баками горючего. Чем-то мне это напоминает знаменитую фразу Аль Капоне о том, как много можно сделать с помощью ласкового слова и пистолета.

Послушать наших прорицателей, так это впору «Календарь террориста» выпускать. А что? Для шахидов — необходимейшая вещь. Это ж сколько «плохих» дней впустую проходит!

предсказывая войны, землетрясения, наводнения и авиакатастрофы, в принципе, ничем не рискуешь. Все это бывает каждый год. А если при этом действительно произойдет что-то из ряда вон выходящее, то твой авторитет вырастет до небес.

Вот и сейчас газеты с восторгом цитируют предсказания вроде того, что для Америки «2001 год будет непростым» и ее ждут «страшные потрясения». Но что тогда можно сказать о множестве гораздо более впечатляющих совпадений (и, заметьте, совершенно случайных)?

Так, американская группа «Путч» выпустила в начале сентября 2001 года новый альбом, на обложке которого лидер группы стоял на фоне горящих башен Всемирного Торгового Центра. В это же время одна московская строительная фирма опубликовала рекламу, на которой их изображение было перечеркнуто (имелось в виду, что фирма не строит одинаковых домов). Да что там, даже наша газета «Для Тебя» не осталась в стороне. Как раз за месяц до «черного вторника», в августовском номере, мы опубликовали статью «Где живет Бог?», проиллюстрировав ее первыми попавшимися небоскребами. Нетрудно догадаться, что ими оказались башни-близнецы, и в сентябре все это стало выглядеть очень многозначительно. Особенно поражала читателей фраза из статьи: «Бога не устраивает роль телефона 911» (о совпадении этого телефонного номера с роковой датой не слышал только глухой). Но и это не все: за

Впрочем, астрологи особенно не расстраиваются — все равно любопытные продолжают читать гороскопы, как мы все продолжаем слушать прогноз погоды, несмотря на промахи метеорологов. Ведь иногда все-таки что-то совпадает!

Между прочим, если вы верите Библии, совершенно не важно, сколько твоих предсказаний сбывается — одно из ста, половина, или даже 90%. Потому что, по Писанию, настоящий пророк больше похож не на синоптика, а на сапера. Одна ошибка — и ты здесь больше не работаешь.

Помимо стопроцентной «сбываемости», еще одна особенность истинных пророчеств — то, что они обязательно приближают человека к Богу. А значит, даже исполнившееся предсказание еще не делает человека пророком, если другие его слова противоречат Слову Божьему. И вот здесь-то у наших многочисленных прорицателей шансов не остается. Ведь астрология и другие подобные ей «науки» — всего лишь разновидность гаданий, а они в Библии категорически запрещены (Второзаконие, глава 18). И ясно, что нарушение Божьего закона не делает человека ближе к Богу!

Возможно, это для вас новость, но посещение церкви и интерес к гороскопам — занятия несовместимые. Придется выбирать между астрологами с их звездными советами на будущую неделю, и Богом, в чьих руках все наше будущее — на земле и в вечности.

Ангелика СВИРИДОВА

Пришествие

Шум и возня в деревне начались раньше обычного. Когда ночь уступила место рассвету, люди были уже на улицах. Торговцы занимали места на углах самых оживленных улиц, а владельцы магазинчиков распихивали двери. Дети проснулись от возбужденного лая уличных собак и жалобных криков ослов, тянущих повозки.

Владелец небольшой гостиницы проснулся раньше всех. Вся гостиница была забита, все места — заняты. В ходу были все имевшиеся матрацы и одеяла. Вскоре посетители оживятся, и будет уйма работы.

Разговоры, которые могли происходить между владельцем гостиницы и его семьей за завтраком будят воображение. Вспомнил ли хоть кто-нибудь о приезде одной молодой четы? Спросил об их благополучии? Сказал что-то о беременности этой девушки, сидящей на осле? Возможно. Но, в лучшем случае, об этом просто упомянули, безо всякого обсуждения. Было не до них. Они были всего лишь одной из тех семей, которым в эту ночь было отказано в приюте.

Да и у кого было время говорить о них, когда в воздухе висело такое возбуждение? Кесарь Август, подписав указ о проведении переписи, сделал огромное одолжение Вифлеему. Кто припомнит, чтобы когда-то еще торговля так оживилась в этой деревне? Нет, вероятно, никто не вспомнил о приезде этой четы и не думал о положении девушки. Все были слишком заняты.

Наступал день. Пора было подумать о хлебе насущном. Предстояло взяться за домашние дела. Нужно было сделать

слишком многое, чтобы представить себе, что произошло невозможное.

Бог вошел в мир младенцем. И, все же, доведись кому оказаться в том овечьем хлеву на окраине Вифлеема тем утром, какую необычную сцену он мог бы увидеть! В том хлеву был такой же запах, как и во всех других. В воздухе — смрад от мочи и навоза. Жесткий пол. Разбросанная солома. Потолки, обвитые паутиной. По полу проносятся мыши.

Нельзя найти более низкого места для рождения. С одной стороны молча сидят пастухи: может быть, они в замешательстве, может, в благоговении, но уж точно в недоумении. Их ночная вахта была внезапно прервана взрывом света с неба и ангельской симфонией. Бог приходит к тем, у кого есть время Его выслушать. Итак, в эту безоблачную ночь Он пришел к обычным пастухам.

Рядом с молодой мамой сидит уставший отец. Он дремлет. Он даже не может припомнить, когда в последний раз ему довелось присесть. И сейчас, когда все волнение стихло, когда Мария с Младенцем успокоились, он прислонился к стене хлева, и веки его налились свинцом. Еще не все уложилось в голову. Загадочность события озадачивает. Но нет сил найти ответы на все вопросы. Важно, что у Младенца все хорошо, и Мария в безопасности. Засыпая, он вспоминает имя, которое ему назвал ангел — Иисус. «Мы назовем Его Иисус».

Мария бодрствует. Только взгляни на нее: какая она молоденькая! Ее голова покоится на мягкой коже седла Иосифа.



фа. Чудо заглушило боль. Она вглядывается в лицо Ребенка. Ее сына. Ее Господа. Его Величества. Эта девушка в вонючем хлеву, почти подросток, как никто другой понимает, что сейчас делает Бог. Она не может отвести от Него глаз. Каким-то образом Мария знает, что держит на руках Бога. Вот Он. Она помнит слова ангела: «И царству Его не будет конца».

Он ничем не напоминает Царя. У Него синюшно-красное лицо. Его плач, хотя и громкий и здоровый, все же — пронзительный плач беспомощного ребенка. И Он во всем зависит от Марии.

Величие среди всего земного. Святость среди навоза и пота. Божественность вошла в мир на полу хлева через лоно девушки-подростка и в присутствии плотника. Она дотрагивается до лица Младенца-Бога.

Каким длинным был Твой путь!

Макс ЛУКАДО



С древних времен до наших дней не утихают дискуссии о некоей чудесной звезде, указавшей путь к новорожденному Иисусу. В них участвовали богословы и физики, астрономы и просто все кому тема чудес не дает покоя. Вот, что об этом на сегодня известно.

В древности считалось, что появление или исчезновение небесных тел не происходит просто так. Им отводилась роль знамений, предвещающих какие-то значительные события: войны, эпидемии, голод. Также вспышки новых звезд связывались с рождением или смертью великого человека. Так считали древние греки и римляне, подобная точка зрения существовала и на Ближнем Востоке. Однако может показаться странным, что волхвы, увидев звезду, тут же отправились на поиски царя, да еще и в Иерусалим.

Между тем, доподлинно известно, что в то время по всему Востоку было распространено убеждение, что в ближайшее время, причем именно в Иудее должен родиться Владыка мира, которому будут поклоняться все народы.

Об этом напряженном ожидании нового Царя Иудейского упоминают в своих произве-

дениях иудейский историк Иосиф Флавий («Иудейская война», 6, 5.4), римляне Тацит и Светоний Транквилл. В своей книге «Жизнь Веспасиана» он записал: «На востоке распространено было давнее и твердое мнение, что судьбой предназначено в эту пору выходцам из Иудеи завладеть миром». Подтверждением тому служат и евангельские слова пришедших в Иерусалим волхвов. Они уверенно спрашивают: «Где родившийся Царь Иудейский?»

«Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни Царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему <...> И вот, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они

возрадовались радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариною, Матерью Его, и, пав, поклонились Ему. и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну» (Евангелие от Матфея 2: 1-2, 9).

Согласно Евангельскому тексту, волхвы увидели звезду на Востоке и пришли в Иерусалим (поскольку, именно там ожидалось рождение Царя), где звезда вновь возникла и повела их в Вифлеем. Христианские писатели первых веков Игнатий-Богоносец, Ориген и Евсевий полагали, что это была особенная, специально сотворенная для такого случая звезда. Святой Иоанн Златоуст (IV век) и Блаженный Феофилакт Болгарский (XI век) считали ее разумной силой — ангелом, явившемся в образе звезды. Вот так об этом записано у Блаженного Феофилакта: «Слыша о звезде, не думай, что она была одна из видимых нами: нет, то была божественная и ангельская сила, явившаяся в образе звезды. Поелику волхвы занимались наукою о звездах, то Господь и привел их этим, для них знакомым знаком, подобно как Петра рыбака, изумив множеством рыб, привлек ко Христу. А что звезда была сила ангельская, видно из того, что она ярко светила днем, шла, когда шли волхвы, сияла, когда не шли они: особенно же из того, что она шла с севера, где Персия, на юг, где Иерусалим: но звезды никогда не ходят от севера к югу».

А вот мнение ученого. Так объяснял феномен Вифлеемской звезды знаменитый астроном Кеплер. Он доказывал, что виденная волхвами звезда появилась в результате редкого совпадения в одной точке наиболее ярких планет: Юпитера и Сатурна. По его вычислениям, 17 декабря 1603 года произошло подобное совпадение этих двух планет, а весной к ним присоединилась третья планета — Марс.

По астрономическим вычислениям Кеплера такое же совпадение Юпитера и

Сатурна в созвездии Рыб должно было происходить и в 747 году от основания Рима. А в следующем, 748 году (т.е. примерно в то время, когда родился Иисус Христос) к этим двум планетам должен был присоединиться Марс. Поскольку явившаяся волхвам на родине звезда перестала быть видимой, когда они отправились в путь, и вновь показалась, когда они пошли из Иерусалима в Вифлеем, то присоединение Марса в 748 году вполне согласуется с евангельским повествованием. Это небесное явление известно в астрономии под названием «соединение планет». Интересно, что в Лондонской обсерватории в 60-е годы XX столетия посетители могли видеть воссозданную английскими астрономами картину звездного неба в год рождения Иисуса Христа с яркой звездой.

Какая бы версия ни была верной (а Церковь не отрицает возможности существования различных объяснений этого удивительного факта), не нужно забывать, что Библия — не учебник по астрономии. А Евангельская история Рождества не является попыткой описания атласа звездного неба над Вифлеемом и Иерусалимом.

Более того, Евангелие в последнюю очередь является хронологией событий 2000-летней давности. Евангелие — это, прежде всего, Добрая весть. Именно так это слово переводится с греческого. Добрая весть всем нам о спасении, посланном Богом с неба. О Спасителе мира Иисусе Христе, рожденном простой девушкой в обыкновенном хлеву. Поэтому евангелист Матфей, как и остальные библейские авторы, повествует не просто о прошлом или даже будущем, а прежде всего — о ВЕЧНОМ.

А раз так, какая нам разница, что за звезда светила над колыбелью маленького Иисуса? При всей чудесности ее появления для нас по сей день остается важным лишь Тот, на Кого указал ее свет.

— Как тебе Лесков, нравится? — спросила я своего мужа после того, как прочла роман-хронику «Соборяне» и несколько его повестей и рассказов из цикла «Праведники», которые меня просто потрясли.

— Кто это? Русский писатель? Не знаю, что и сказать. Толстого — читал, Гоголя, Пушкина, Достоевского... А Лесков... Это наверное, какая-то мелкая сошка.

— Да ты что, — и Левшу не помнишь?!

— А, сказ этот. Помню, помню. Как этот Левша блоху подковал.

Я не могу сказать с точностью, что это типичный ответ человека из народа. Но то, что Лескова, за исключением профессионалов и отдельных почитателей, мы знаем плохо, или не знаем вовсе, я почти уверена. Да и сама я, кроме «Левши», «Очарованного странника» и «Леди Макбет Мценского уезда», — до недавнего времени из Лескова ничего не читала. И мне не дает покоя мысль, что имя Лескова окружено какой-то глухой стеной, то ли целенаправленного замалчивания, то ли непонимания. Вот и преподаватель русского языка и литературы в школе недавно поведала мне, что из учебной программы Лескова исключили. А жаль! Ведь с украинской культурой Лескова связывает многое — его друзьями были Шевченко, Маркович, знаменитый статистик и благотворитель Журавский. Многие произведения написаны на украинском материале.

Итак, Лесков Николай Семенович (1831–1895) родился в с. Горохово Орловской губернии. Его дед был священником, и Лесков всегда подчеркивал свою родовую связь с духовенством. Отец Лескова был следователем в Орле, а выйдя в отставку, купил хутор в Кромском уезде и вместе со всей семьей (из семерых детей писатель был старшим) уехал из Орла в деревню, где Лесков, по его словам, узнал народ не из рассказов петербургских извозчиков. В 10-летнем возрасте Лесков поступил в орловскую гимназию, закончить которую ему, однако, не удалось и 17-летний юноша стал писцом в орловской палате уголовного суда. В те годы он много читал, вращался в кругу орловской интеллигенции. И здесь же он подружился с членом разгромленного Кирилло-Мефодиевского братства, сосланным из Киева уже упомянутым А.В.Марковичем (впоследствии ставшим мужем писательницы Марко Вовчок). Биографы предполагают, что именно идеи Марковича о мирной проповеди в духе Христа и просвещения народа, — повлияли на формирование писателя.

Смерть отца и разорение семьи привели 18-летнего юношу в Киев, под опеку дяди С.П. Алферова профессора Киевского университета. И хотя Лесков официально нигде далее не учился, та среда, в которой он общался и сам Киев стали его университетами.

И уже в 1860г. зрелым человеком, на равных, вступил в идеологическую борьбу, написав ряд своих первых статей сразу в несколько изданий. Но прежде Николай пройдет свою школу жизни от чиновника по рекрутскому набору, где, по его словам, он был в «самом море стонов и слез», — до коммивояжера в торговой компании А.Я.Шкотта, по делам которой он изъездил Россию вдоль и поперек, от Белого до Черного моря.

Его статья о «Петербургских пожарах» (1862) и роман «Никуда» (1864), в которых Лесков доказал, что революция бесперспективна, возмутили определенные круги литераторов и революционеров. Как же! Он посмел критиковать взгляды Герцена, Чернышевского, Добролюбова и др... Но, как странно, «Дом согласия» в романе «Никуда» с его обитателями-революционерами, развалился точно так же, как спустя немногим более ста лет, развалилась страна Советов. В исторической перспективе прав оказался Лесков. Но кто же слушает пророка в своем отечестве?

Чего же хотел для своего народа Николай Семенович?



Живые лики святых

— Господа социалисты, — вы все учили, но не учили натуру человека, — сказывал еще Столыпин.

И какова же эта натура?

— Да вот, вся беда в том, — говаривал Лесков, — что народ крецен, но не просвещен. Отсюда в народе власть суеверий, победа чувств и инстинктов над разумом.

Возьмем, к примеру, «очарованного странника». Кем или чем очарован Иван Северьянович Флягин? Кто руководит его жизнью, кто эти магнетизеры, влияющие на него? По логике самой повести видно, что герой подвластен таинственным, чародейным, сковывающим его силам. Что это за силы? А ведь даже в монастыре Ивана Северьяновича мучают бесы...

Совершая в 1872 г. путешествие на Валаам, в путевых заметках Лесков писал: «Боже мой, Боже мой! Что мы за необыкновенный народ! Куда плывешь ты, о, святая родина, на своем утлом корабле со своими пьяными матросами? Как варит твой желудок эту смесь гороха с капустой, богомолья с пьянством, спиритских бредней с материальным безверием, невежеством с самонимием?..»

Но если Лесков напрочь отвергал революцию и слишком хорошо проникал злые и темные силы, способные околдовать и управлять человеком, то на кого же он уповал в своей надежде на преобразование общества?

Прочитав хронику «Соборяне» я, например, поняла, почему по принципу Ленина в начале революции было уничтожено около 300 тыс. священников. Лично для Лескова духовенство являлось той средой, откуда можно было ожидать спасение для отечества.

Однако, отчего же прекрасный священник и умница Савелий Туберозов, главный герой хроники, становится опальным и лишается сана? Да потому что Туберозов проповедовал не формальное, а живое и действенное Евангелие.

Лесков серьезно вникал в религиозную жизнь народа. Старообрядцы, деятельность английского миссионера лорда Рендстока, проповедывавшего христианство в Петербурге, (кстати, и сам Лесков участвовал в работе воскресных школ),

украинский христианин-протестант Вигура из рассказа «Фигура», серия легенд из жизни первохристиан — вот круг интересов писателя. Биографы пишут, что к 1880 г. Лесков конкретно примыкает к протестантизму, констатируя: «У нас византизм, а не христианство», что в итоге приводит его к проповеди внеконфессионального христианства. Поэтому-то православный священник из «Соборян» читает Джона Буньяна — английского христианина из протестантов.

Но над Россией были простерты совиные крылья Победоносцева. За Лесковым шпионили. Его произведения подвергались цензуре, а два последних тома его собрания сочинений (1889–1890), в которых он утверждал Евангелие как всеобщий моральный кодекс человечества, были полностью уничтожены.

Отвергнутый лагерем социал-демократов и не обласканный цензурой и чиновниками, Лесков все равно остался оптимистом и в конце жизни написал: «Я вижу яркий маяк и знаю чего держаться». Какой маяк видел писатель?

«Сила моего таланта — в положительных типах», — писал он сам. «Если без трех праведных, по народному преданию, не стоит ни один город, то как же устоять целой земле с одною дрянью, которая живет в моей и твоей душе, мой читатель... И пошел я искать праведных...»

И самое замечательное состоит в том, что Николай Семенович их нашел — в реальной жизни реальных людей. Праведный и праведник, говорится в словаре Ожегова — у верующих, — и означает: человек, который живет праведной жизнью, благочестивый. Значит, праведность основана на вере. Сам же Лесков в статье о «Героях и праведниках» настаивал на различии этих двух понятий. Он говорил, что праведники по сравнению с героями — святые и отличаются «возвышенными свойствами гораздо более высокого качества, чем герои и что прожить изо дня в день праведно долгую жизнь не солгав, не слукавив, не обманув ближнего и не осудив пристрастием врага, гораздо труднее, чем броситься в бездну, или вонзить себе в грудь пук

штыков». А его праведники — герои рассказов «Несмертельный Голован», «Фигура», «Инженеры-бессеребрянники» и многие другие именно так и стремились жить. Что давало им силы?

К примеру, главный герой рассказа «Однодум» Александр Рыжов, прообразом которого послужил реальный солигаличский квартальный, строил свою жизнь по библейским заповедям. И никакие испытания не заставили его отклониться от избранного им пути. Он стал тем, «кто ходит в правде и говорит истину, кто презирает корысть от притеснителя и удерживает руки свои от взятки» (пророк Исаия, гл.33, ст.15).

При чтении книг Лескова меня не покидало ощущение, что за исключением бытового колорита и особенностей языка, все там написанное происходит с нами и в наше время, все те же люди и все те же страсти.

Иногда я думаю, а что если бы перед революцией Победоносцев и Ко не ссылали бы христиан, и просвещение народа (как того желали Маркович, Журавский и многие вероискатели) стало бы реальностью?

Возможно, тогда бы и не произошла революция, потому что народ был бы осеян праведниками, способными противостоять злым и разрушительным силам.

Сейчас в Украине готовится новая редакция Закона о свободе совести. Какими будут наши дети в XXI веке — просвещенными, независимо мыслящими европейцами, или же демократизм и те успехи, которые уже есть в нашей стране в плане просвещения народа в духе библейского Слова, будут подмяты в угоду чьим-то амбициозным притязаниям на истину в последней инстанции?

Лесков был за путь реформ в экономике и за реформацию души на основе Евангелия. Прислушаемся к нему и учтем уроки истории.

Давайте прочитаем «Однодума», «Фигуру» и другие рассказы, прочтем «Соборяне», они наполнены добрым юмором, светом и надеждой на лучшее в человеке.

Вера ЛЕБЕДЕВА

Создатели рекламных роликов старательно изучают нас, потребителей, чтобы знать, как повлиять на наш выбор. Однако речь сейчас пойдет не о рекламе. Ведь не только на товарах висит невидимая бирочка «Выбери меня!»

«Выбери меня! Друзи только со мной! Я уникальный, я самый отпадный, лучше меня нет!» «Выбери меня!» — образ наших взаимоотношений. Мы тоже стараемся привлечь чье-то внимание, добиться признания. Кажется, стоит дожидаться подходящего случая, поймать за хвост птицу удачи — и счастье завтрашнего дня гарантировано. Но все сложнее...

«Выбери меня!» — умоляют глаза и души детей, оставшихся без родителей. Это врезается в память каждому, кто бывал в интернатах, детских домах или видел брошенных детей в больнице. К этому нельзя привыкнуть! Каждый раз, приходя в интернат к детям, я читаю на их лицах эту невыказанную просьбу, эту отчаянную мечту о счастье...

Новорожденные и грудные дети пытаются уловить каждое приближение взрослого — может быть, именно этот человек наконец-то погладит меня по головке, возьмет на руки и скажет что-то ласковое. Кто же просто помянчится со мной, скажет мне нежное слово или хотя бы обратит внимание? Дети плачут, кричат, орут — они хотят ласки, тепла, любви! Они хотят привязаться к самому важному человеку их жизни — к маме! А что, если маме все равно, где ее дитя и что с ним? Малышу больше ничего не остается, как постоянно добиваться любви, тепла, ласки других людей. «Неужели птица счастья не залетит сегодня в мою кроватку?»

Мне кажется, труднее всего отойти от игровой площадки в группе с детьми до двух-трех лет. Потому что у этих крошек с невнятной речью, негвердой походкой самая чистая, лучезарная улыбка, которую они как будто протягивают тебе и говорят: «Выбери меня! Разве я тебе не нравлюсь?» Бесхитростный метод привлечения внимания к себе. В этом возрасте ребенок, видя человека, которому он небезразличен, непреднамеренно пытается больше улыбаться. Стесняясь, отводит глазки только для того, чтобы через несколько мгновений вновь посмотреть в глаза еще одной «маме» или «папе». Вы, наверное, знаете, что в подобных заведениях детей учат называть воспитателей «мама», а посетителей — мужчин — «папа». Правда, мужчин, согласных посещать интернаты, встретишь не часто. Научившись видеть в незнакомых мужчинах и женщинах пап и мам, детям становится труднее понять, кто же такой папа или как найти глубокую внутреннюю связь с мамой. Но, приходя к ним, вы не сможете не заметить, как они ловят каждый ваш взгляд, пытаюсь добиться вашей улыбки или прикосновения — они хотят любви, они хотят быть избранными! Они жаждут того «завтрашнего дня», когда к ним, наконец-то, прилетит птица счастья...



Фото автора

Дети взрослеют. Их переводят из одного интерната в другой. И желание быть особенным, желанным и избранным хоть кем-то притупляется. Они начинают осознавать, что, по большому счету, никому не нужны, до них никому нет дела! Всю жизнь добиваясь любви, они хотели обыкновенной заботы и чуть-чуть признания в них необыкновенных творений Божиих. Им было так важно прикоснуться к тайне этих чудесных уз, соединяющих маму и малыша!

К сожалению, их так никто и не выбрал. Теперь им придется либо доказывать окружающим, что они чего-то стоят, либо просто плыть по течению: «Что я могу доказать вам, взрослые, не умеющим любить?»

Как часто можно услышать на улице, в транспорте сожаления и вздохи по поводу уличных детей. Глядя на них, мы видим грязных, обкуренных, противных попрошаек. Но мы смотрим на внешнее. А что там внутри, в душе? Жажда быть признанным? Стремление быть не таким, как все — безликие, бесчувственные взрослые, со всей этой внешней суетой и рекламой, заботой о своем имидже, и со скрытым глубоко внутри желанием быть кем-то избранным, любимым. Да ведь мы все с вами — такие же попрошайки любви, как и те мальчишки и девчонки, которые живут с милостыни и ночуют в люках.

Оказывается, всю нашу жизнь мы жаждем любви от людей! Мы хотим, чтобы нас выбрали, нас выделили. И внешняя бравада просто-напросто открывает, насколько внутри мы так и остались незащищенными, маленькими созданиями, страдающими от пустоты и одиночества. Казалось бы, пройдя такой путь, человек должен больше от-

давать, выбирая других, однако этого не происходит. Не видя в жизни здоровых отношений в семье и в обществе, мы поступаем так же, как поступали с нами — притом, часто даже не осознавая того.

Непростая это тема — человеческие взаимоотношения, влияние нашего воспитания и процесса взросления на то, как мы поступаем друг с другом. Она гораздо сложнее, чем, например, та же реклама. Да и копаться в себе, в душе своей постоянно не хочется. А хочется, чтобы тебя выбрали, и хочется, чтобы именно сегодня!

И все же, вместо того, чтобы долго и мучительно ждать «птицу счастья», лучше попробовать себя в ее роли — хотя бы только для ваших близких и родных. Ведь все они хотят быть любимыми! И если вам хочется совершить настоящее чудо — придите в детский дом или интернат, выберите ребенка, чтобы подарить свою любовь и научить здоровым отношениям на собственном примере.

Ольга ПРИТУЛА

■ ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

Случайная встреча

П приближается Новый год... Уже скоро предпраздничная суета закружит, зашумит, сбивая с ног. А пока все течет в своем обыденном русле. Летят куда-то машины и торопятся люди. Времени, как всегда не хватает, а дел — невпроворот.

И только у костра на обьездном кругу возле канализационного люка, стоит, никуда не торопясь, худенький черноглазый мальчишка. Вытаращил испуганные глазенки, в одной руке булка, а другую, приподнял, точно защищаясь от кого-то. Одежка — одно название: огромные ботинки, изорванные штанишки, и длинный, не по росту, подпоясанный пиджак, обернутый вокруг щуплого тела.

По-моему, он заметил, с каким любопытством я его рассматриваю.

Что сейчас будет! Но нет... Парнишка чуть смущенно и недоверчиво шмыгнул носом, а потом, видимо поняв, что страшного ничего нет, сморщился так, что нос его вздернулся кверху, и совсем ребячьим залился звонким смехом.

Чему он рад?

Может быть, еле пробившемуся сквозь густые тучи озорному солнечному зайчику, ласкающему его вороную голову? А может... Может быть моему неожиданному вниманию? Или булке... А может он просто рад тому, что жив, не отягощая своей радости житейскими проблемами взрослых и тревогами о завтрашнем дне?

Александра ДАВИДЕНКО



Фото автора

А когда вы в последний раз были в Интернате? Это не театр, не концертный зал и не магазин. Да и особого желания смотреть на проблемы и трудности других нет.

Благотворительный Фонд «Мой Дом» ищет семьи, которые хотели бы запланировать одно или несколько посещений интерната и, может быть, Бог даст, согласиться помочь одному ребенку вырасти в семье, где планируют посещения и в театр, и в концертный зал и в интернат.

Звоните и приходите к Притуле Ольге, которая поможет вам осуществить такое посещение и расскажет обо всех условиях усыновления или опекуна.



Тел. 8 050 576 83 22 (моб.); 8 0552 54-48-86 (дом.), а также 8 0552 53-81-18 (раб.)



Пока не поздно...

Дари цветы живым, люби своих близких, прощай пока не поздно, цени то, что имеешь

Когда я чувствую потребность уединиться, чтобы поразмышлять в тишине, часто в голове почему-то возникает образ кладбища. На то есть свои причины. Кладбище — одно из таких мест, где очень тихо, никто не мешает тебе, не прерывает.

Правда, читать надгробные надписи — совсем другое дело. Это занятие может отнять несколько часов. Причем, приблизительно все они одного и того же содержания: «Здесь покоится самый дорогой». За ним — «самый любимый», рядом — «самая добрая» и так далее... А цветов на кладбище бывает столько, что, возможно, человеку этому самому за всю его жизнь столько не дарили. Отсюда то и пришла эта мысль, поразившая меня среди тишины: «Дари цветы живым, люби своих близких, прощай пока не поздно, цени то, что имеешь».

Впервые подтолкнула меня к таким размышлениям смерть моей бабушки. Ее не стало несколько лет назад. Умерла от рака. Совсем неожиданно, будучи не такой уж и старой, всего 69.

Я был ее любимчиком. Она постоянно заботилась обо мне, брала повсюду с собой. Не упускала возможности побаловать мороженым, сладостями. Сводить в город или повезти на речку. Она меня так любила!

Помню, когда мне было лет двенадцать, бабушка работала поваром в детском лагере, где я отдыхал. Теперь я с улыбкой вспоминаю, как она заботилась обо мне. Даже мои друзья смеются, вспоминая, как она постоянно ходила за мной и спрашивала: «Андрюша, может хочешь абрикоску, а бутербродик?»

Когда мне было лет 15–16, мы начали строить у дома гараж. Бабушка в то время еще помогала нам. Не помню, как произошло, что я уронил ей на руку кирпич. Не то, чтобы сильно попал, но, сами понимаете, — кирпичом по руке!.. Синяк еще неделю сходил.

Родители говорили мне, чтобы подошел, извинился. Но я в то время считал, что раз это произошло случайно, значит, моей вины в этом особой то и нет. Так и не извинился. Не ценил, не понимал...

Много «тихого времени» прошло с тех пор в размышлениях о том случае. И теперь продолжаю думать, как поступил бы, сумей я обратить время вспять. Знаю, сейчас извинился бы. Сейчас я готов тысячу раз просить прощения! Но что это изменит? Ее уже нет.

Дари цветы живым, люби своих близких, прощай пока не поздно, цени то, что имеешь.

Мы так часто хотели бы изменить то, что не возможно вернуть. Поговорить с тем, с кем не успели поговорить. Помириться, с кем не успели помириться, пока была возможность. Позаботиться, о ком забыли позаботиться. Поделиться тем, что имели, но не захотели.

От откуда берутся красивые надгробные надписи. Вот почему на них пишут очень сердечные слова, как бы пытаясь, хоть отчасти, возместить то, что не смогли выразить при жизни. Вот откуда все эти цветы на надгробиях. Проблема в том, что сейчас уже слишком поздно.

Но если что-то слишком поздно менять, нам никогда не бывает поздно изменяться. Вот почему, возможно, когда Бог говорит со мной во время «тихого времени», я снова и снова слышу: «Дари цветы живым, люби своих близких, прощай пока не поздно, цени то, что имеешь».

Андрей ТАХТАЙ

Новый Год... без телевизора

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Уот просмотра фильмов и мультфильмов мы, кстати, не отказываемся — для этого у нас имеется видеоплеер, присоединенный к компьютеру. Возможно, экран монитора и маловат, но мы как-то не страдаем. Зато никакой рекламы. И смотришь только то, что хочешь, причем в любую минуту можно остановиться, фильм никуда не убежит. И не нужно сломя голову лететь из кухни, потому что дети включили ток-шоу, на котором как раз с жаром обсуждают экзистенциализм. Что еще? Да, никаких требований купить постоянно мелькающие на экране жвачки и сладости. Никаких проблем с уроками из-за очередного мультсериала. Время просмотра мультфильмов строго ограничено — максимум 40 минут в день. Зато сына-второклассника за уши не оттащишь от книжечки. Правда, нужно отметить, что ни я, ни муж не принадлежим к славному племени болельщиков — им-то без телевизора не обойтись...

Нет, мы, конечно, не сразу пришли к такому экстремальному образу жизни. Началось все с банальной поломки телевизора. Возиться с ним все как-то не было времени, и к моменту, когда его, наконец, починили, дети подросли, а мы успели отвыкнуть от постоянного присутствия «друга семьи». В первый же вечер я с неудовольствием обнаружила, что мои крошки, усевшись на ковре, неотрывно смотрят в экран, как кролики на удава. Еще меньше мне понравился дружный протестующий рев, которым сопровождалось выключение чудесной светящейся игрушки. Впрочем, мы, взрослые, были не лучше: телевизор, как ему и положено, начал с завидным аппетитом поглощать все свободное время. К счастью, однажды он опять сломался, и вот тут-то надоевшего одноглазого монстра и отдали знакомому на запчасти. Через пару лет была сделана еще одна попытка мирного сосуществования с прогрессом: муж принес TV-тюнер и прицепил его к компьютеру — разумеется, с твердым намерением Покупать Программу, Отмечать Самые Интересные Передачи и Смотреть Только Их. Хватило двух месяцев, чтобы убедиться — на это способен только сверхчеловек с железной волей.

С тех самых пор мы обходимся без Якубовича и Каменской. И прекрасно себя чувствуем, особенно учитывая все те ужасы, которые наперебой рассказывают о телевидении газеты и журналы.

Только послушайте: во-первых, телевизор — самый настоящий наркотик. С привыканием, специфическим «кайфом» и абстиненцией. Механизм его действия основан на эксплуатации нашего исследовательского рефлекса. Мозг, реагируя на любой неожиданный раздражитель, концентрируется на сборе информации, в то время как все остальное тело отдыхает.

В рекламных роликах, музыкальных клипах, фильмах «экшн» планы и ракурсы меняются со средней скоростью 1 объект в секунду. Отсюда — невозможность оторваться от экрана и одновременно — чувство приятной расслабленности, которое хочется испытывать еще и еще. У многих при лишении телевизора начинается самая настоящая «ломка» («Огонек» №23, 2002).

Во-вторых, все это, разумеется, не проходит бесследно ни для здоровья, ни для психики.

Люди, страдающие от телезависимости, легко впадают в хандру, с трудом концентрируют внимание и чаще отвлекаются. Они не переносят одиночества, постоянно чувствуют себя усталыми и психологически неудовлетворенными. Они чаще



страдают ожирением и реже занимаются спортом — то есть, получают весь букет болезней, сопровождающих гиподинамию.

В-третьих, к детям все это относится еще в большей степени. Педиатры предупреждают, что раннее приобщение ребенка к телевизору отрицательно влияет на его развитие, значительно понижает любознательность. У детей, проводящих у экрана более часа в день, снижается уровень образного мышления и уменьшается объем памяти, они позже начинают читать. Поэтому детям до 3 лет вообще не рекомендуется смотреть телевизор, а перенесшим родовую травму — даже до 5-6 лет. Здоровый ребенок в 3-4 года может смотреть телевизор ежедневно не более 15 минут, в 5-6 лет — не более получаса, а младшие школьники — час-полтора, но не более трех раз в неделю («2000», 24.05, 2002).

В-четвертых, телевизор — это попросту мошенник, этакий «представитель канадской компании» на дому. Мало того, что реклама, льющаяся с экрана нескончаемым потоком, давно всех достала. Так «АиФ» к тому же сообщает страшную тайну: оказывается, оплачивают-то ее совсем не производители прокладок, жвачки и пива, а мы, потребители, из своего собственного кармана! Потому что стоимость «рекламных пауз» закладывается в цену рекламируемого товара. Покупая флакон шампуня, 25% своих кровных мы отдаем за его рекламу, а покупая пачку жвачки — половину! Так что это за наши собственные деньги 16 раз в день крутят ролик про «Тампакс», и 98 раз — про «Орбит».

Но есть еще и в-пятых. Рассерженные журналисты утверждают, что телевидение давно уже не окно в реальный мир, а мощное средство манипулирования сознанием людей. По мнению ита-

льянского журналиста Джульетто Кьеза, телевидение угрожает демократии, потому что кучка людей, держащих в своих руках телевидение, получает неограниченную возможность влиять на общество. Причем, если в Европе это пока в новинку, то в США мнением людей манипулируют так давно и искусно, что никто уже ничего не замечает. «...Миллионы людей постоянно подвергаются (с чудовищным эффектом постепенного отложения в сознании) «фононому шуму», определяющему не только уровень информации общества и его коллективную культуру, но даже его эмоциональный и этический уровень. Немногие понимают, что и школа, и семья, и даже церковный приход — все эти институты уже опрокинуты мощью коммуникации, которой

подвергается молодое поколение» («Литературная газета», №42, 2002). Бр-р, вот страсти-то!

В общем, вывод напрашивается такой: все эти телекомпании из кожи вон лезут, чтобы мои дети стали толстыми, больными, глупыми, несчастными и зомбированными к тому же. Нет уж, дудки!

Возможно, мой подход к делу покажется кому-то чересчур радикальным. Я, собственно, не призываю никого в честь Нового года по-итальянски темпераментно выбрасывать телевизоры с балкона. Но что-то делать нужно! Вы только под-

умайте: жители развитых стран в среднем проводят у телевизора... 10 лет жизни (это 3 часа в день). При этом в законодательстве обычно оговаривается, что реклама должна составлять не более 20-25% эфирного времени (а наши ответственные телекомпании законы, как водится, не соблюдают). Значит, средний телезритель тратит 2-3 года своей единственной жизни исключительно на просмотр рекламы!

А что касается мнения почтальона Печкина о необходимости телевизора при встрече Нового Года, то и так всем ясно, что просидеть всю ночь перед «ящиком» гораздо скучнее, чем провести ее в веселой дружеской компании. И что «роскошь человеческого общения» дарит намного больше радости, чем самое рейтинговое шоу или головокружительный триллер. Все-таки жить куда интереснее, чем наблюдать за чужой жизнью на голубом экране.

Ну, а если с этим проблемы... Если друзей почему-то не осталось, а с родными не о чем говорить — может, в этом виновата как раз наша неумеренная любовь к телевизору, заменившему собой нормальное общение? И я уж молчу о том, что, если бы все мы уделяли общению с нашим Создателем столько времени, сколько посвящаем просмотру телепередач, то жили бы сейчас совсем в другой стране...

В общем, я предлагаю показать этому назойливому бытовому прибору, кто в доме хозяин. И почаще вспоминать вечную библейскую мудрость: «*Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною*» (1 Коринфянам 6:12).

Елена ТАРАСЕНКО,
г. Москва

Щепки летят

Веселье, сюрпризы, соблазны. Чего только не обещают предстоящие праздники! Только опыт подсказывает, что не всякое обещание — правда. И, как у всяких декораций есть изнанка, так и у шумных торжеств бывают свои неприглядные стороны. А чтобы этих неприглядностей было поменьше в нашей жизни, иногда бывает не лишним трезво взглянуть на чужие. Не ради любопытства, а для нашей же пользы...



Новый год начинается в декабре. С той самой минуты, когда люди с топорами начинают дружно рубить елочки. Как известно, от этого действия остаются пеньки и разлетаются щепки. Что ж, поглядим, куда летят эти щепки и что остается после того, как топоры смолкнут и фейерверки погаснут.

Без имен. Без комментариев. Только вопросы.

...Снова одна. Твоя квартира стала слишком просторной для твоих больных ног. А праздничный стол, «съевший» половину пенсии, похоже, как и год назад, не дожидается твоей единственной дочери. Она стала слишком занятой в последнее время. Даже не звонит... Когда-то ты была такой же — спешащей, полной сил, погруженной в дела. Всю жизнь учила доброте, чуткости, состраданию. Учила чужих.

За стеной слышны голоса. Там празднуют. На стене — фотография: твоя дочь и ты крепко-крепко обнялись...

Чему же ты не успела ее научить? ...Неопытная красавица, юное создание. Новогодняя ночь отступила перед реальностью случившегося. У тебя попросили в подарок твою девственность и ты легкомысленно согласилась. Как сон. А сегодня болит голова и на душе тяжело. То ли от шампанского, то ли от лжи красивых и пустых обещаний. Ты все еще кажешься невинной, но тебя, поманив взрослой жизнью, уже подрубили.

Разве для этого ты себя берегла? ...Мальчишка с холодными пальцами и туманом в глазах. Ты плохо помнишь минувший вечер — наркотик знает свое дело. Ты все еще кажешься спокойным, но твой покой украден приятной отравой. И ты, поверив сладким грезам, сам занес над собою топор...

Разве об этом ты грезил?



...Холеный мужчина за простреленным стеклом иномарки. Ты наделал долгов и никак не хотел остановиться. Тебя остановила пуля...

Разве это ты называл умением жить? Пеньки и щепки...

Кто бы ты ни был, остановись. Когда путь твой темен и скользок, ты рано или поздно упадешь. И если сегодня не захочешь отыскать путь в царство Бога, завтра тебя могут срубить.

Разве для этого ты родился?

Разве Христос приходил не к тебе?

Владимир ШИШКОВ



Ледяной ветер упрямо напирал всю ночь. Дрожали стекла. Провода, волнуясь и смыкаясь, роняли в темноту сотни трескучих искр.

Наутро буря утихла. В сером свете пасмурного дня глазам открылась картина погрома, учиненного ветром. Земля, тротуары усыпаны мусором, листьями и обломками веток. Посреди этого беспорядка уныло громоздился ствол поваленной акации. Он густо изъеден древоточцем и красноватая труха как ржавчина обозначила излом.

Дерево было старым и роскошным. Еще вчера его колючие ветки дерзко и грозно царапали низкое небо, а теперь они, обломанные и жалкие, глухо уткнулись в промерзшую землю, как якоря. Им уже не подняться. Низкие тучи равнодушно пролетают над мертвым гигантом. Ночной поединок был для него последним. Он проигран.

Сколько еще деревьев, больших и малых, сокрушит наступающая зима? Сломает ветром, придавит снегом, незаметно и тихо выстудит морозом до самого корня? Только весенняя зелень укажет нам победителей.

А пока все они кажутся мертвыми. Зима только набирает силу. Суровое время для всего, в чем теплится жизнь. И еще впереди новые бури и метели, лютый холод, угрожающий гибелью.

Но весеннее солнце отогреет все то, что не сдалось. И потрескавшиеся стволы опять наполнятся силой. Ветви оживут и упруго потянутся к свету новые листья...

Как мы похожи на них! Уповаю на весну и томясь в ожидании тепла, так же тянемся к свету и коченею от равнодушия. Надеемся избежать бурь, чтобы не сломаться и не упасть! Мы так же слабы и неустойчивы под порывами житейских невзгод, когда обернешься — и нет никого, кто смог бы поддержать. Людям не до нас, особенно в бурю.

Жаль только, что понимание этого приходит порой слишком поздно. Нередко — лишь перед лицом неизбежности. Когда уже бесполезно заботиться о крепости корней и здоровье сердцевин...

А что если главные бури еще впереди? Кто тогда нас укроет, кроме Бога? Что нам искать, кроме спасения? Что нам сказать, кроме молитвы?

Лада ВИРТ



Нрисел, как говорится, «на дорожку», чтобы набраться сил.

Наступил день выбора, завтра может быть поздно. Собирался недолго.

В этом старом доме, мне принадлежит лишь мое сердце. Только его и возьму с собою.

Мой старый дом, во что он превратился? Красивый и добротный вначале и полуразрушенный сейчас. Я сам его и разрушил. Вихри ложных сомнений, пустых споров, дожди и град волнений об уходящем, опустошенном времени. Я сеял на ветер силу и огонь сердца. Моими друзьями были — зонт неверия и тучи равнодушия, закрывающие свет солнца. Свет, который всё же иногда пробивался. И тогда мое сердце тосковало, как странник в пустыне, который в многодневном пути увидел мираж — воду, разлившуюся на горизонте. И тогда казалось — ветер доносит переливчатые звуки небесной лиры и запах роз. Но это всегда длилось

недолго — тучи вновь наползали, закрывая солнце.

Серая, дождливая жизнь катилась, скрипя, как колесо несмазанной телеги.

Обветшал мой дом в этой сырости и покосился. Время ухода настало. В последний раз оглядываю серые стены, портреты старых понятий, покрытые паутиной, свечу на столе, которая одна в долгие ночи радовала глаз.

Я сюда не вернусь.

Потому что однажды, пасмурным вечером, ветер принёс мне письмо.

В нем говорилось, что я — наследник дворца на востоке, там, где небо смыкается с землей и рождается солнце. Где нет туч и времени. Где кто-то играет на лире. Я теперь должен оставить весь багаж суетных забот, а с собой взять только сердце. И вот он, этот день выбора.

Истекают последние секунды. Поднимаюсь, и, выйдя из старого дома, ухожу не оглянувшись.

Я никогда не вернусь сюда.

Павел ИВАНОВ

Журнал для тех, кто стремится к Богу

ХРИСТИАНСТВО

Подписка 2003

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ

ВОЗРАСТАТЬ в познании Слова Божия
УКРЕПЛЯТЬСЯ в вере и хождении перед Богом
ЗНАТЬ ключевые события в истории христианства
ПОНИМАТЬ современные богословские теории и учения
ИСПОЛЬЗОВАТЬ в вашей общине опыт других церквей и деноминаций
ОЩУЩАТЬ единство Тела Христова в Его божественной миссии на земле
ВИДЕТЬ действие многообразной благодати Божьей в жизни христиан

— ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ «ХРИСТИАНСТВО»!

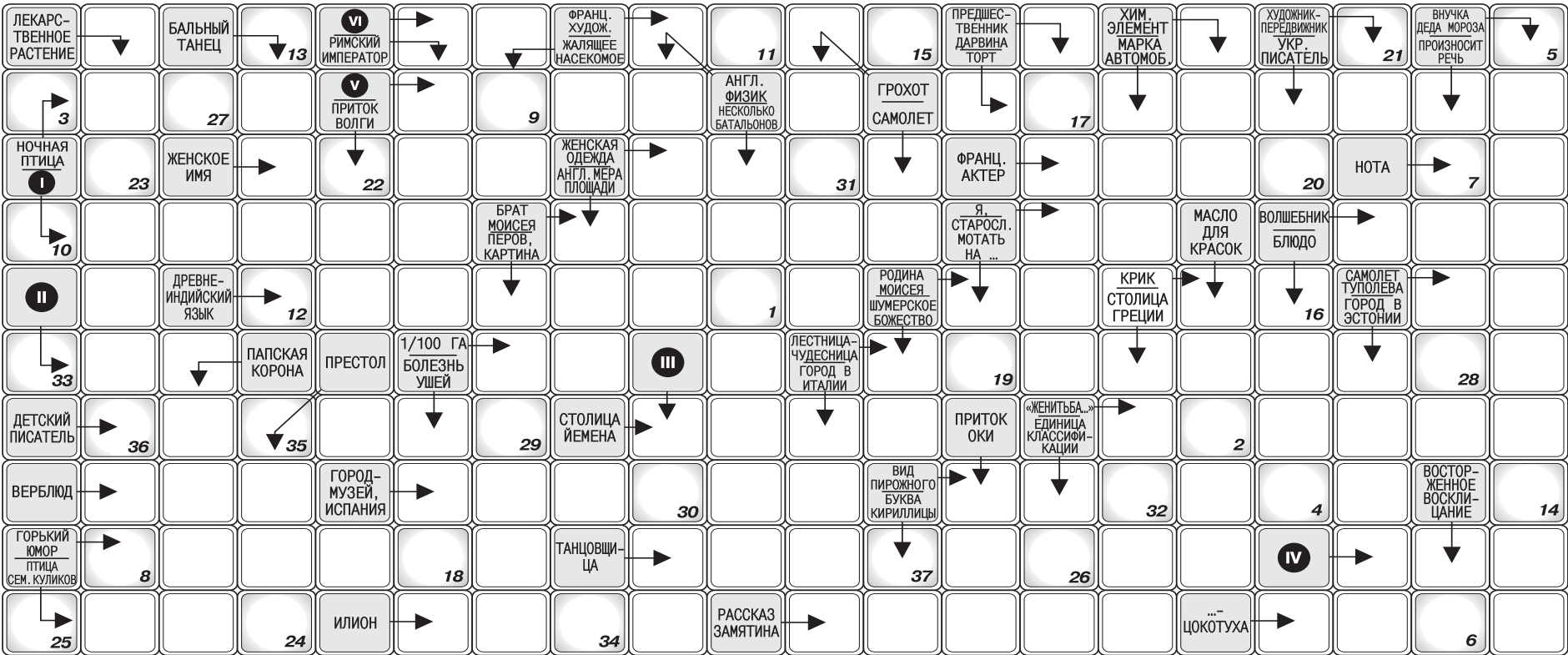
Подписной индекс:

Украина	23508	каталог ДП «Пресса»
Россия	14555	российский объединенный каталог

По вопросам сотрудничества обращайтесь в наши представительства

в Украине	в России
02002, г. Киев, а/я 73, журнал «Христианство», тел. (044) 516-43-19	192239, г. С.-Петербург, а/я 128, Миссия «Руфь», тел. (812) 251-89-90

■ СКАНВОРД



- I** Иисус сказал ему: Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как ... чрез Меня (Иоан. 14:6)

II Я свет миру; кто последует за Мною, ... не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни (Иоан. 8:12)
- III** Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; возьмите иго Мое на ... и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим (Матф. 11:28-29)

IV Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, ... И вы да любите друг друга (Иоан. 13:34).
- V** Я ... первый и последний и живой; и был мертв, и се, жив во веки веков, аминь; и имею ключи ада и смерти (Откр. 1:17-18)

VI Небо и земля прейдут, ... слова Мои не прейдут (Матф. 24:35)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
					26		27	28		29	30	31	32		33	34	35		36	37					



Как подписаться на нашу газету?

Газета "Для ТЕБЯ" издается ежемесячно. Чтобы оформить подписку перечислите пожертвование (стоимость газет плюс — пересылка) по адресу редакции или на р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате вышлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Стоимость газет

От 1 до 19 экземпляров	0,3 гр.	От 50 до 99 экземпляров	0,2 гр.
От 20 до 49 экземпляров	0,25 гр.	От 100 и более экземпляров	0,17 гр.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, гр.	1,20	1,8	2,5	3	3,50	4	4,50	5	5,50	6	6,50	7

Стоимость газет

От 1 до 19 экземпляров	4 р.	От 50 до 99 экземпляров	3 р.
От 20 до 49 экземпляров	3,5 р.	От 100 и более экземпляров	2,5 р.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, руб.	15	20	30	40	50	70	80	90	100	130	140	150

Украина
73039, Украина
г. Херсон, а/я 206
ШИШКОВУ
Владимиру Владимировичу
(0552) 53-89-17
paper@4orU.org

Россия
127591, Россия, г. Москва,
Керамический проезд,
д. 77 к. 2, кв. 31,
ТАРАСЕНКО
Борису Викторовичу
(095) 483-75-76,
russia@4orU.org

► **БЛАНК ЗАКАЗА** Дата перечисления пожертвований: _____

Кол. газет _____ Начало подписки _____ г.
Полный почтовый адрес получателя: _____ Конец подписки _____ г.

Взнос: _____ Прислать _____

Имя, Фамилия _____

Пол: _____

Имя, Фамилия, Отчество _____

Возраст, лет _____

Тел.: (____) _____ / Домашний _____ Мобильный _____

E-mail: _____

Приглашаем к сотрудничеству

семейную пару христиан в качестве родителей-опекунов в христианском детском доме семейного типа для воспитания 15-20 детей.

За подробной информацией по условиям сотрудничества обращайтесь:

Церковь Христиан г. Херсона

Телефоны: (0552) 53-86-98 (раб.); 42-65-42 (дом), E-mail: yes@tlc.kherson.ua, Синий Евгений Павлович



Газета "Для ТЕБЯ" выходит при поддержке Церкви Христиан г. Херсона

Богослужения проводятся:

суббота: 17.00
воскресенье: 9.00; 11.00; 13.00

Адрес: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской Дивизии, 35а

Тел.: (0552) 53-89-17

Дорогие друзья



Приглашаем вас посетить праздничное богослужение, которое состоится по адресу:

Дата: _____ Время: _____



Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона.
Регистрационное свидетельство: ХС №115
Дата регистрации: 23 апреля 1997 г.
© «Для ТЕБЯ», 2002 г.

Авторское право: Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17.

E-mail: paper@4orU.org

HTTP://www.4orU.org

Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924, код ОКПО 21295985, МФО 352015, в херсонском отделении Укрсоцбанка (с пометкой: »пожертвование для газеты«).

Над номером «Для ТЕБЯ» работали:

Вера ЛЕБЕДЕВА, Елена ТАРАСЕНКО, Светлана ЛУКОВЕНКО, Анатолий ПАШМОРГА, Олег ВЯТКИН, Алексей и Ольга ЗАДНЕПРЯНЫЕ, Олег ВОЛОНТЫРЦЕВ, Виктория ЧИКАЛОВЕЦ

Редактор: Владимир ШИШКОВ

Подписано в печать: 20.12.02 г. Тираж: 16000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №

Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография»

Адрес: ул. 40 лет Октября, 31.

Приглашаем к сотрудничеству

(Впишите место и время проведения богослужений в вашей церкви)